

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre. _____ DNI: _____	_____ Númérica de = a 10, Con dos decimales

Pruebas de acceso a Ciclos Formativos de grado superior de las Enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño.

PARTE ESPECÍFICA.

ILUSTRACIÓN.

Llamamiento: 9:00 horas

Duración del ejercicio: 3 horas

A partir del texto dado, realizar una composición gráfica a color (que refleje su contenido con un uso editorial como ilustración de interior a toda página)

Se realizarán bocetos preliminares de los cuales se escogerá uno para su desarrollo posterior.

Elementos a entregar: 3 o 4 bocetos mínimo y la ilustración definitiva realizada en el papel adjunto.

Texto

Las ciudades y los ojos

Después de andar siete días, a través de boscajes, el que va a Baucis no consigue verla y ha llegado. Los finos zancos que se alzan del suelo a gran distancia uno de otro y se pierden entre las nubes, sostienen la ciudad. Se sube por escalerillas. Los habitantes rara vez se muestran en tierra: tienen arriba todo lo necesario y prefieren no bajar. Nada de la ciudad toca el suelo salvo las largas patas de flamenco en que se apoya, y en los días luminosos, una sombra calada y angulosa que se dibuja en el follaje.

Tres hipótesis circulan sobre los habitantes de Baucis: que odian la tierra; que la respetan al punto de evitar todo contacto; que la aman tal como era antes de ellos, y con catalejos y telescopios apuntando hacia abajo no se cansan de pasarle revista, hoja por hoja, piedra por piedra, hormiga por hormiga, contemplando fascinados su propia ausencia.

Italo Calvino
Las ciudades invisibles

Ver criterios en la página siguiente

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En esta prueba se valorarán las aptitudes creativas y compositivas y la capacidad para concretar y presentar las ideas correctamente.

Se tendrá en cuenta para su evaluación, la soltura en la realización del dibujo, la fidelidad al texto, la originalidad en el enfoque, el grado de realismo, el grado de complejidad y la ambientación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Esta prueba se califica entre 0 y 10, siendo precisa para su superación una puntuación igual o superior a 5.

Se recuerda que la importancia de los bocetos es la misma que la del trabajo final presentado.

Para la realización del ejercicio dispondrá de un máximo de tres horas.