

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre. _____ DNI: _____	_____ Numérica de = a 10, Con dos decimales

Pruebas de acceso a Ciclos Formativos de grado medio de las Enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño.

PARTE GENERAL. Convocatoria del 4 de junio de 2021.

LENGUA CASTELLANA

Llamamiento: 9.00 horas

Duración del ejercicio: 1 hora

Lea atentamente el siguiente texto y conteste a las preguntas que se proponen:

TEXTO:

Principio básico de la vida buena, como ya hemos visto, es tratar a las personas como a personas, es decir: ser capaces de ponernos en el lugar de nuestros semejantes y de relativizar nuestros intereses para armonizarlos con los suyos.

Si prefieres decirlo de otro modo, se trata de aprender a considerar los intereses del otro como si fuesen tuyos y los tuyos como si fuesen de otro. A esta virtud se le llama justicia y no puede haber régimen político decente que no pretenda, por medio de leyes e instituciones, fomentar la justicia entre los miembros de la sociedad. La única razón para limitar la libertad de los individuos cuando sea indispensable hacerlo es impedir, incluso por la fuerza si no hubiera otra manera, que traten a sus semejantes como si no lo fueran, o sea que los traten como a juguetes, a bestias de carga, a simples herramientas, a seres inferiores, etc.

A la condición que puede exigir cada humano de ser tratado como semejante a los demás, sea cual fuere su sexo, color de piel, ideas o gustos, etc., se le llama dignidad. Y fíjate qué curioso: aunque la dignidad es lo que tenemos todos los humanos en común, es precisamente lo que sirve para reconocer a cada cual como único e irrepetible. Las cosas pueden ser “cambiadas” unas por otras, se las puede “sustituir” por otras parecidas o mejores, en una palabra: tienen su “precio” (el dinero suele servir para facilitar estos intercambios, midiéndolas todas por un mismo rasero).

Dejemos de lado por el momento que ciertas “cosas” estén tan vinculadas a las condiciones de la existencia humana que resulten insustituibles y, por lo tanto, “que no puedan ser compradas ni por todo el oro del mundo”, como pasa con ciertas obras de arte o ciertos aspectos de la naturaleza. Pues bien, todo ser humano tiene dignidad y no precio, es decir, no puede ser sustituido ni se lo debe maltratar con el fin de beneficiar a otro.

CUESTIONES:

1. Resuma brevemente el texto (5 líneas máximo). 2p
2. Determine el tema del texto (dos líneas máximo) y subraye aquellas líneas (no más de tres) en las que crea que se recoge con más precisión. 2 p.
3. ¿Qué modo de discurso presenta el texto? (narración, descripción, exposición, argumentación...). Justifique su respuesta. 2 p.
4. Explique el significado de las siguientes palabras: relativizar, justicia, sociedad y palabra. 1 p.
5. Busque en el texto tres determinantes de diferente categoría morfológica y clasifíquelos, dos pronombres indicando su clasificación morfológica, dos sustantivos concretos, dos abstractos, cuatro adjetivos y cuatro formas verbales (indicando su tiempo verbal). 2 p.
6. Localice en el texto un ejemplo de comparación y otro de hipérbole. 1p

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Se valorará la comprensión y los conocimientos que demuestren la madurez del alumnado.

Se valorarán la ortografía, la redacción y la presentación.

Los errores ortográficos, el desorden, la falta de limpieza en la presentación y la mala redacción podrán suponer una disminución de hasta un punto en la calificación.

La valoración de la prueba es de 10 puntos.

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
APELLIDOS..... NOMBRE..... DNI	

PRUEBAS DE ACCESO A LOS CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS
Y DISEÑO GRADO MEDIO

GEOGRAFÍA E HISTORIA

La prueba consiste en resolver cuatro ejercicios. Lee atentamente y responde.

Ejercicio 1º. Indica a qué Comunidad Autónoma pertenece cada una de estas ciudades y sitúa en el mapa dichas Comunidades Autónomas. (2'5 puntos)

Cáceres

Sevilla

Teruel

Huesca

La Coruña

Cuenca

Burgos

León

Zaragoza

Ciudad Real



Ejercicio 2º. Escribe a continuación de cada uno de los siguientes hechos, la época histórica a la que pertenecen: (2 puntos)

PREHISTORIA – EDAD ANTIGUA – EDAD MEDIA – EDAD MODERNA – EDAD CONTEMPORÁNEA

- La Revolución Industrial
- La cultura egipcia
- Los castillos y nobleza
- La Guerra Fría
- Arte rupestre
- Romanización
- La invención de la imprenta
- La Constitución de Cádiz

Ejercicio 3º. Cita tres fuentes de energía que podemos disponer en nuestro planeta Tierra, y comenta las que más convienen para el desarrollo de un mundo sostenible. (3 puntos)

Ejercicio 4º. Comenta, describe y opina sobre un monumento histórico-artístico que conozcas de nuestra región. Se valorará que escribas más de 15 líneas. (2'5 puntos)

Criterios de evaluación y calificación

Cada pregunta tiene una puntuación. La máxima calificación es 10.

Se valorarán la ortografía y la presentación y la redacción en la última pregunta.

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre. _____ DNI: _____	_____ Numérica de = a 10, Con dos decimales

Pruebas de acceso a Ciclos Formativos de grado medio de las Enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño.

PARTE GENERAL. Convocatoria del 4 de junio de 2021

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

Llamamiento: 12 horas.

Duración del ejercicio: 2 horas

Crea una composición que aluda a la **primavera**, con técnica libre, para ello puedes atender a los contrastes o armonías entre colores, variaciones de tamaño, los distintos elementos de expresión como el punto, la línea, los juegos de simetría...

Técnica: libre.

Formato: DIN-A3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Realizar el ejercicio completo. Cumplir las directrices marcadas. Aplicar correctamente la técnica. Creatividad y expresividad. Limpieza.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El ejercicio se calificará de 0 a 10 puntos. Se considerarán los siguientes apartados:

- Correcta aplicación de la técnica (3 puntos)
- Creatividad (3 puntos)
- Organización compositiva (3 puntos)
- Limpieza y presentación (1 punto)