

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
APELLIDOS..... NOMBRE .....DNI .....	

PRUEBAS DE ACCESO A LOS CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS  
Y DISEÑO GRADO SUPERIOR

EJERCICIO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Convocatoria 2021

Que el mundo está cambiando de un modo que ni siquiera podemos sospechar es algo que parece claro, aunque no entendamos aún la dimensión del cambio. Sin lugar a dudas, la revolución digital, que ha puesto en jaque a la prensa en papel, el mundo editorial o la industria cinematográfica entre otros sectores, tiene una envergadura solo equiparable a la invención de la imprenta hace ya muchos siglos.

No sé si es bueno, pero desde luego es irremediable y en cualquier caso parece excitante ver cómo las cosas cambian de forma trascendental delante de los propios ojos. Es un poco como vivir en medio de una novela de ciencia ficción que casi quince años después ha hecho realidad los pronósticos milenaristas de la tan publicitada llegada del 2000. [...] Presiento que la desaparición de los cines y las librerías es solo una parte muy pequeña de ese cambio que es más que tecnológico: nos hallamos sin duda frente a una profunda transformación de ciclo en la cual todo lo que creímos que no podría pasar nunca, puede suceder en cualquier momento. Por ejemplo, vender el patrimonio. [...]

Y es aquí donde está la patata caliente que puede ser aplicada a la venta de edificios históricos por parte de los gobiernos municipales –o centrales y autonómicos-, como está ocurriendo en nuestras ciudades. ¿Es lícito –y no digo legal porque no soy jueza- que se venda lo que pertenece a todos para paliar los fastos pasados y presentes, la mala gestión de los políticos en suma? [...]

¿De quién es? ¿Se puede vender impunemente cuando es público? Parece preciso pensar qué está ocurriendo en demasiados lugares, pues se trata de una actitud que quizá habla, sobre todo, de un descrédito de la cultura por parte de los poderes que, tal vez, tiene también que ver con los cierres de los cines y de las librerías en un mundo que está cambiando rápido y que, como dijo Montaigne después del descubrimiento de Brasil, queremos abrazar, si bien nuestros brazos abrazan solo aire.

Estrella de Diego

1º. Resuma el tema del texto (en torno a cinco líneas de extensión). 2 p.

2º. Redacte el tema (dos líneas como máximo) y subraye aquellas líneas (no más de tres) en los que crea que se recoge con más precisión. 2 p.

3º. Establezca la estructura del texto: describa cómo se organizan los contenidos, las relaciones entre ellos y los procedimientos lingüísticos (nexos, ordenadores del discurso, marcadores temporales, ...) utilizados por la autora para indicar esas relaciones. 2 p.

4º. Clasifique el texto atendiendo a su finalidad (literario o informativo), su modalidad textual (expositivo, narrativo, descriptivo, argumentativo,...) y su ámbito de comunicación social (científico, humanístico, jurídico, administrativo,...). Justifique su respuesta con alusiones al texto. 1 p.

5º. Explique el significado de las expresiones resaltadas en negrita: “ha puesto en jaque”, “la patata caliente”, “paliar”, “fastos”, “impunemente”, “nuestro brazos atrapan solo el aire”. Señale, si se da el caso, el carácter figurado o metafórico de las mismas. 2 p.

6º. Ponga un ejemplo de coordinación y otro de subordinación, y señale de qué tipo es cada uno de ellos. 1 p.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se valorará la comprensión y los conocimientos que demuestren la madurez del alumnado.

Se valorarán la ortografía, la redacción y la presentación.

Los errores ortográficos, el desorden, la falta de limpieza en la presentación y la mala redacción, podrán suponer una disminución de hasta un punto en la calificación.

La valoración de la prueba es de 10 puntos.

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre. _____ DNI: _____	<hr/> <b>Numérica de = a 10, Con dos decimales</b>

Pruebas de acceso a Ciclos Formativos de grado superior de las Enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño.

PRUEBA GENERAL: 4 de junio de 2021

**HISTORIA DE ESPAÑA**

Duración del ejercicio: 1 hora

Desarrolle **dos** de los temas propuestos. (5 puntos cada tema)

- 1.- La crisis del Antiguo Régimen (1808-1833): Liberalismo frente a absolutismo.
- 2.- El Sexenio Democrático (1868-1874)
- 3.- La Guerra Civil española (1936-1939)
- 4.- La dictadura franquista (1939-1975)

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La valoración de la prueba es de 10 puntos. Se tendrá en cuenta: la explicación, análisis y redacción de los contenidos relacionados con los temas. El Desarrollo del tema de forma razonada. Uso correcto de términos históricos, capacidad de relacionar los conceptos históricos, en suma, madurez intelectual. Utilización con rigor del vocabulario histórico. Coherencia expositiva (el tema debe desarrollarse siguiendo un hilo argumental, evitando saltar de una idea a otra). Buen uso de la lengua y adecuada notación científica. Se valorará el orden y la claridad en la exposición de los contenidos, así como la correcta expresión.

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: <hr/> Nombre. _____ DNI: _____ <hr/>	<hr/> Numérica de 0 a 10, Con dos decimales

Prueba general de acceso a Ciclos Formativos de grado superior de las Enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño.

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA

Llamamiento: 12:00

Duración del ejercicio: 1 hora

## **Sports Shoes from Ocean Waste**

Plastic floating in the world's oceans has become an increasing problem in recent years. The World Economic Forum reported that oceans would contain more plastic than fish by 2050 unless the world took radical action to stop rubbish leaking into the seas. At least eight million tonnes of plastic already ends up in the ocean every year – the equivalent of a rubbish truck of waste every minute, according to this major report. The rate of plastic pollution is expected to grow as more and more plastic is used globally, especially in emerging economies with weaker waste and recycling systems.

Adidas has teamed up with Parley for the Oceans, an environmental group that raises awareness of pollution in the ocean, to produce pairs of trainers made from recycled ocean waste. They have done a neat job turning difficult recycled materials into an actually desirable concept shoe, made from the equivalent of 11 plastic bottles and significant amounts of plastic reclaimed from abandoned netting in the Maldives. After over a year of material development, nearly 95% of the shoe – from heel to lining to laces – was made from reused material.

“We will make one million pairs of shoes using Parley Ocean Plastic in 2018, although only 7,000 are going on sale now. However, our ultimate ambition is to eliminate virgin plastic from our supply chain,” the Adidas company said. “It’s in the hands of the creative industries to reinvent faulty materials, products, and business models. The consumer can further the demand for change”

**1. Add True or False, quoting the relevant information from the text to justify your answer. (2 points)**

a) According to the text, it was Adidas that pointed out that the world should act to prevent waste being dumped into the seas.

b) Adidas' main goal is to sell more and more pairs of their new trainers.

**2. Answer the following questions according to the information given in the text. Use your own words. (2 points)**

a) Why does the author of the text believe that plastic pollution will rise even more in the future?

b) Explain why the new Adidas trainers are so revolutionary.

**3. Find words or phrases in the text which mean the same as the following. (1 point)**

a) almost

c) very important

b) defective

d) quantities

**4. Complete the following sentences. The meaning should be the same as that of the first sentence. (2 points)**

a) It's a pity that there is so much rubbish floating in the oceans"

I wish ...

b) Local citizens catch tonnes of fish every year in the Maldives.

Tonnes of fish ...

c) "Can you go shopping with me to buy some new trainers, Mary?", he said to me.

He asked ...

d) Although Adidas has teamed up with Parley for the Oceans to reduce pollution in the ocean, the problem still remains.

Despite ...

**5. Write a composition with the following title (80-120 words): (3 points)**

Do you think recycling is beneficial for the environment? Defend your point of view.